

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Верхнетоемского муниципального округа
«Авнюгская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО:

Старший воспитатель

_____ О.В.Журавлева

Заседание Совета педагогов
от 30 августа 2024г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Авнюгская СОШ»

_____ А.А.Зиновьева

Приказ от 30 августа 2024г. № 189а /01-12

**Рабочая программа кружка разновозрастной группы (дети 2-3 лет)
«Радуга» базового уровня сложности
художественной направленности**

дополнительной общеобразовательной программы
МБОУ «Авнюгская СОШ»
детский сад «Березка» п.Авнюгский
на 2024 /2025 учебный год

Форма обучения: очная

Педагог:
Лобанова Е.А.

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель в первые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности
Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, побуждает детей к творческим поискам и решениям. развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, развивает мелкую моторику рук, развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии, воспитывает уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Новизной и отличительной особенностью программы «Радуга » по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель:

Создать условия для развития творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, смятой бумагой, рисование свечой и т.д.)
- Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке;
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками;
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- Развивать детское творчество, фантазию и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию

Данная программа предполагает варианты разрешения следующих проблем:

- приобщение детей к творчеству;
- знакомство детей с различными техниками рисования;
- знакомство детей с различными материалами.

Срок реализации: 1 год.

Занятия будут проходить в 2 половине дня по вторникам 10 мин.

Формы проведения:

- подгрупповая и индивидуальная деятельность;
- дидактические игры;
 - театрализация;
 - выставки рисунков;
 - беседа;

- художественное экспериментирование;
- рассматривание иллюстраций;

Методы проведения:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Приемы проведения:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение;
- создание игровой ситуации;
- показ воспитателя;
- использование движения руки;
- проговаривание последовательности работы.

Принципы работы с детьми:

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям.

Ожидаемые результаты:

✓

Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники;

✓

Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом;

✓

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;

✓

Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе;

✓

Формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;

✓

Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.

Перспективный план

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1.	«Дождик, дождик, кап-кап-кап»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Листы светло-серого цвета с нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
2.	«Поляна с цветами»	Рисование мятой бумагой	Знакомство детей с техникой рисования мятой бумагой. Развитие творческих	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.

			способностей у детей дошкольного возраста. Воспитывать бережное отношение к природе. Развитие внимания, мышления и вкуса. Воспитание аккуратности.	
3.	«Весёлые мухоморы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
4.	«Золотая волшебница осень» (коллективная работа).	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, ватман с нарисованными деревьями, салфетки
ОКТАБРЬ				
1.	«Букет из осенних листьев».	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
2.	«Волшебный зонтик».	Пластильнография	Познакомить с техникой пластилинография. Учить работать с пластилином, способствовать развитию фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать	Картон с изображением на нем зонта, пластилин, доска для лепки, салфетки для рук.

			воспитанию интереса к занятиям пластилинографией.	
3.	«Гроздь рябины»	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать кисть рябинки пальчиками. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Гроздь рябины (картинка или настоящая), краска красного цвета (гуашь), листы с изображением веточки, салфетки.
4.	«Подсолнухи» (коллективная работа).	Рисование ладошкой, пальчиками	Продолжать учить детей рисовать ладошкой и пальчиками. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Картинка подсолнуха, гуашь жёлтая и черная, салфетки.
НОЯБРЬ				
1.	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
2.	«Весёлые осьминожки»	Рисование ладошкой, пальчиками	Продолжать учить детей рисовать ладошкой и пальчиками.	Листы голубой (синей) бумаги, гуашь, салфетки,
3.	Цыпленок	Рисование с помощью риса	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис.	Лист бумаги, клей ПВА, рис, жёлтая гуашь, салфетки.
4.	«Первые снежинки»	Оттиск штампами,	Познакомить с техникой рисования с	Листы голубой (синей) бумаги,

		печатками из салфетки	помощью штампа. Развивать чувство ритма.	белая гуашь, салфетки, штампики.
ДЕКАБРЬ				
1.	«Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кисти	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого или голубого цвета, кисти, белая гуашь.
2.	«Снегири на ветках»	Тычок жесткой полусухой кистью, снегири из ватных дисков	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычок жесткой кистью. Познакомить с техникой раскрашивание ватных дисков. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам.	Листы с нарисованной веточкой, гуашь, кисти, салфетки, ватные диски.
3.	«Зимние узоры на окне»	Рисование еловой веткой	Познакомить детей со способами изображения (отпечаток веточкой). Учить детей выражать свою фантазию в свободной индивидуальной форме, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире, развивать мелкую моторику, воображение. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный	Лист А 4 голубого цвета - «окно», веточки разного размера, краски, иллюстрации узоров на окне, салфетки .

			отклик к творческой деятельности.	
4.	«Украшь елочку»	Рисование ватной палочкой, рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватной палочкой.	Лист с изображением елки, гуашь, ватные палочки, салфетки, искусственная ёлочка, несколько ёлочных шариков

ЯНВАРЬ

1.	«Новогодняя ёлочка»	Пластилинография	Продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «пластилинография». Развивать творческие способности и воображение. Учить видеть и замечать прекрасное в повседневной жизни. Продолжать воспитывать самостоятельность в работе.	пластилин, доска, силуэт ёлки из картона.
2.	«Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Познакомить с техникой печатания пробкой, упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета, салфетки.
3.	Снеговичок	Рисование пальчиками	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции; развивать мелкую моторику и	Листы бумаги синего (голубого) цвета с нарисованными снеговиками (контур), белая

			аккуратность.	гуашь, салфетки.
4.	«Виноград»	Рисование Пальчиками и ватными палочками	Продолжать знакомить с этими техниками рисования. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Белый лист, с нарисованными листиком, усиком и веточкой; краска фиолетового цвета; салфетки.
ФЕВРАЛЬ				
1.	«Зимний лес»	Рисование своей ладошки путем обведения восковым карандашом	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук. Прикладывая ладошку к листу и обводить восковым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.	Бумага, восковые карандаши, иллюстрации зимних деревьев.
2.	«Снежное настроение» (коллективная работа)	Нанесение краски с использовани ем техники «набрызг»	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами; активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику.	ватман с изображением зимних деревьев, кисти, краски, салфетки.
3.	«Кораблик для папы» (занятие 1-е).	Скатывание бумаги	Знакомить с техникой - скатывание бумаги. Учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клей, влажные салфетки
4.	«Кораблик для папы» (занятие 2-е)	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и	Салфетки, изображение кораблика, клей, влажные салфетки

			приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность	
МАРТ				
1.	«Цветы для мамы»	Рисование ладошками, пальчиками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.
2.	«Подснежники»	Акварель, восковые свечи	Познакомить детей с рисованием восковой свечой,	Листы, шаблоны, акварельные краски, восковые свечи, кисточки, салфетки.
3.	«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь, салфетки
4.	« Гуси лебеди» коллективная работа	Рисование Ладонкой, пальчиками	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность	Тонированный ватман, белая гуашь, влажные салфетки.
АПРЕЛЬ				
1.	«Звёздное небо»	Рисование манной крупой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
2.	«Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать	Тонированные листы бумаги (светло-

			различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.
3.	«Медвежонок»	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Учить ставить отпечатки на листе в пределах контура	Бумага размером 1\2 альбомного листа с контуром медвежонок, коричневая гуашь, поролоновая губка.
4.	«Петушок золотой гребешок» (коллективная работа)	бумагопластика	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	Силуэт петушка, клей, салфетки
МАЙ				
1.	«Вот какой у нас салют!» (коллективная работа)	Примакивание смятой салфеткой	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами. Воспитание	Ватман, гуашь красного, синего, желтого, зеленого цветов, салфетки, влажные салфетки

			интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности	
2.	«Одуванчики в траве»	Рисование мятой бумагой	Закрепление работы с техникой рисования мятой бумагой. Развитие творческих способностей у детей. Воспитывать бережное отношение к природе. Развитие внимания, мышления и вкуса. Воспитание аккуратности.	Листы бумаги, гуашь, Газета, салфетки.
3.	«Бабочка»	Рисование ватными палочками	Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
4.	«Летнее настроение» (Солнышко, цветочки, травка, бабочки) (коллективная работа)	Рисование Ладонкой, пальчиками	Закреплять умение быстро наносить краску на ладонку и делать отпечатки-лучики у солнышка, крылышки у бабочки, бутон цветка. Развивать цветовосприятие.	Ватман, гуашь основных цветов, влажные салфетки

Используемая литература:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное воспитание. – 2010. - №18
2. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. -2002. – №2. – с. 2–8.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
4. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. // Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с. 48 – 53.
5. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. М., 2004.
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста -М, Сфера, 2005.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., 2008.
8. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник
9. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2.
10. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.
11. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2011.